

Слайд 1 Здравствуйте, уважаемые члены жюри, коллеги!

Меня зовут Мария Анатольевна Полевада, я учитель-логопед детского сада № 1 «Звездочка»

Я хочу представить вашему вниманию опыт работы по развитию фонематического слуха у дошкольников с целью предупреждения нарушений письменной речи.

Большой процент детей в начальном звене школьного образования имеют проблемы с освоением письменной речи. Такая проблема, никогда не возникает «из ничего»! Опираясь на опыт известных специалистов в области логопедии – Филичевой Татьяны Борисовны, Ткаченко Татьяны Анатольевны, можно еще в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте выявлять предпосылки дисграфии и проводить эффективную коррекцию. Профилактические мероприятия по преодолению дисграфии показаны детям с общим недоразвитием речи и нарушениями фонетико-фонематического слуха.

Слайд 2 Письменная речь – это созданная людьми система знаков, используемая для фиксации звуковой речи. Успешно сформированный навык письма дает возможность ребенку получать и усваивать знания и опыт, расширяет сферу общения и самовыражения.

Письменная речь будет грамотной, если у дошкольника сформированы:

- звукопроизношение;
- лексический запас;
- грамматическая основа (словоизменение и словообразование);
- фонетико-фонематический слух;
- навыки звукобуквенного анализа и синтеза

Фонематический слух – тонкий слух, обладающий способностью узнавать и различать звуки речи (фонемы), составляющие звуковую оболочку слова на слух (Н. И. Жинкин).

Несформированность базовых навыков устной речи предопределяет стойкие нарушения в речи письменной. Для начального звена образования характерны специфические ошибки при выполнении письменных заданий (замены и смягчения согласных букв). Дети, опираясь на неправильное восприятие звуков и свое произношение, фиксируют его на письме.

Наличие этих ошибок говорит о фонематических затруднениях, в особенности если ребенок не имеет ярко выраженных дефектов произношения.

Слайд 3 Актуальность состоит в том, что дети с нарушениями фонематического слуха имеют сложности в процессе освоения навыков письма.

Возможность слышать – это естественный и постоянный процесс. Но не всегда он протекает идеально. Развитие детского слуха требует особого внимания. Вовремя сформированный фонематический слух это залог красивой речи и успешной коммуникации ребенка.

Вот почему развитие фонематического слуха, как базовой опоры процесса запуска и формирования речи является актуальным вопросом логопедии и вызывает у меня, как у специалиста особый интерес.

Слайд 4 Работая по данной теме, поставила для себя следующую цель:

Цель - предупреждение и ранняя профилактика нарушения письменной речи на этапе дошкольного образования

Задачи представлены на слайде :

- Корректировать фонетико-фонематические нарушения.

- Формировать лексико-грамматические категории.
- Развивать зрительно-пространственное восприятие и наглядно-образное мышление.
- Формировать разные виды сенсорных ощущений.
- Развивать графомоторные навыки.
- Развивать способность к концентрации, распределению и переключению внимания.
- воспитывать положительную мотивацию к учебной деятельности

Слайд 5 Образовательную деятельность с детьми организую через разные формы: беседы, презентации, наблюдения, экспериментирование, логоритмика, нейроигры, фронтальные занятия, индивидуальные занятия

Слайд 6 Современная логопедия находится в постоянном поиске эффективных методов, форм и приёмов коррекции речевых трудностей.

Опираясь на опыт ведущих дефектологов, разработала и применяю на практике игровой прием «Звуковая лаборатория».

Мне важно было создать такой прием, который может быть адресован и полезен детям с любым уровнем речевого развития от лепетной речи и практически нулевого порога до речи с элементами фонетико –фонематического недоразвития. Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игровая, а процесс игры всегда интересен и занимателен особенно, когда связан с реальной жизнью. Ребенок чувствует уверенность в знакомой ситуации, поэтому пространство должно быть безопасным, привычным и удобным. А что же дети могут наблюдать и слышать практически ежедневно? Это бытовые шума дома, звуки улицы и природы. И поэтому за основу «Звуковой лаборатории» мы взяли эксперименты с неречевыми звуками, которые моделируем в разных игровых ситуациях.

Для воспитанников младшего возраста «Звуковая лаборатория» организуется в музыкальной гостиной .

Педагог предлагает послушать ребенку звучание музыкальных инструментов. Название каждого предмета проговаривается. Количество звучащих предметов может постепенно увеличиваться.Затем ребенок отворачивается и определяет на слух что звучало. Упражнение проводится до достижения стойкого различения звуков.

Следующий уровень – распознавание звуков, часто встречающихся в быту. Игра «Семья». В игровом пространстве расположены предметы которыми мы пользуемся в быту (будильник, молоток, ножницы, пылесос, карандаш и лист бумаги). Можно обыграть ситуацию .Раннее утро, подъем на работу. Педагог включает звук будильника или телефона и дети угадывают, звук чего они слышат. И так с несколькими предметами. В доме идет ремонт, раздаются различные звуки (дрель, молоток) и дети их распознают. Объемные предметы заменяются иллюстрациями. Прослушав аудиозапись ребенок находит соответствующую картинку - соотносит звук с изображением .

Слайд 7 Следующий этап усложняется наличием уличных шумов. Тема: «Изучаем транспорт». Звук машин, гул самолета, поезда, и другие.

Более тонкая дифференциация – это различение звуков явлений природы.

Например, различные путешествия и экскурсии. Скрип снега, Шум моря, Шум дождя, Хруст падающей сосульки, Завывание вьюги.

Каждый этап сформирован с учетом классификации шумов бытовых, уличных и природных. Учитывались возрастные особенности детей, индивидуальные возможности, чтобы ребенок прожил ситуацию успеха в процессе игры.

Используя этот прием, мы активизируем всю анализаторную систему воспитанника. Детям при выполнении заданий нужно услышать – узнать – произнести.

Игра многовариантна. Пакет заданий можно менять в зависимости от поставленных задач.

В процессе нашего творческого опыта мы можем различать с детьми звуки по высоте и силе.

Также различаем звуки по принципу громко- тихо. Развиваем просодическую сторону речи. Такая работа является предпосылкой к учебной деятельности .

Инновационность «Звуковой лаборатории» заключается в создании условий необходимых для активизации работы слухового восприятия, а также– зрительной, тактильной , мышечной анализаторных систем. Применение этого метода в дошкольном возрасте повышает эффективность формирования новых межполушарных связей между визуальным восприятием предметов, рисунков, символов и восприятием звуков.

Слайд 8 Планируемые результаты.

- ✓ ребёнок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- ✓ передаёт слоговую структуру слов;
- ✓ может выделять звуки в словах;
- ✓ у ребенка складываются предпосылки грамотности: владеет навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов ,коротких предложений;
- ✓ может использовать речь для выражения своих мыслей

Слайд 9 Результаты логокоррекции

Всего на логопункт было зачислено 25 воспитанников

С фонетико-фонематическим недоразвитием речи – 18 воспитанников

С нормой речевого развития выписано –15 воспитанников, что составило 83 %

Со значительным улучшением – 3 воспитанника

Слайд 10 В результате проделанной работы я пришла к заключению, что своевременная, целенаправленная, систематическая работа по развитию фонетико-фонематического слуха позволяет предупредить на этапе дошкольного образования нарушения письменной речи.

Наши воспитанники, обучаясь в начальном звене делают свои первые настоящие успехи ! Одерживают победу на конкурсе чтецов , занимаются вокалом , успешны в коммуникации и активно усваивают новые знания .

Спасибо за внимание!

